

**Noletia**

**Fecha: 01/10/2010**

# Mercantes

---

**- Asturias, en la feria Mercartes de Sevilla**

EL COMERCIO (CULTURAS) - 11

**- Los actores se rearman**

EL MUNDO (VALENCIA) - 14

**- LA RED DE TEATROS DE NAVARRA SE INCORPORA A LA RED NACIONAL**

DIARIO DE NOTICIAS (NAVARRA) - 73

**- Balears a Mercartes**

DIARI DE BALEARS - 39

**- Asturias, en el Mercado de las Artes Escénicas**

EL COMERCIO - 44

**- El teatro murciano, presente en Mercartes**

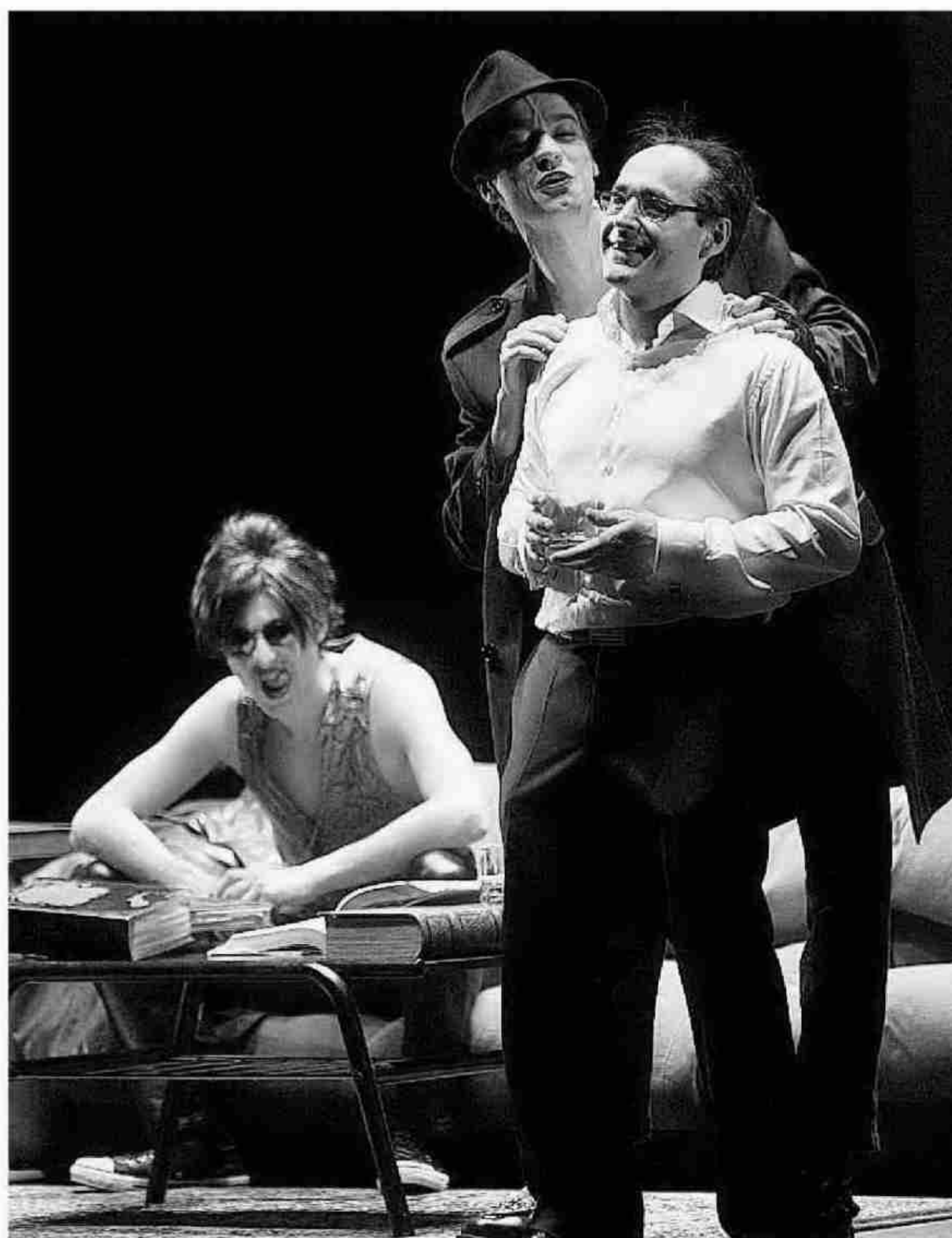
LA OPINIÓN DE MURCIA - 45

**- Profesionales del telón**

LA VERDAD - 72

**- El teatro asturiano estará en Mercartes**

LA VOZ DE ASTURIAS - 16



**HIGIÉNICO PAPEL.** La compañía que este año estrenó su 'Doctor Fausto' estará en Sevilla. / ALEX PIÑA

## Asturias, en la feria Mercartes de Sevilla

El Principado y las compañías profesionales participan en el Mercado de las Artes Escénicas del 10 al 12 de noviembre

**M. F. A.**

Asturias estará presente en Mercartes, el Mercado de las Artes Escénicas, una feria que se celebrará en Sevilla del 10 al 12 de noviembre y que, desde 2004, se ha convertido en espacio bienal de encuentro entre todas las partes que conforma la escena española. En este foro nacional habrá representación asturiana. Será a través del stand del Principado, en el que se presentará el trabajo de las compañías de Asturias, y también con el de la Asociación de Compañías de Teatro y Danza. Además, estará presente la compañía gijonesa Higiénico Papel para mostrar su trabajo. Están inscritos en estos momentos otros siete asturianos como profesionales visitantes. Se estima que, en total, serán 16 los profesionales de la escena que se desplacen a Sevilla para tomar parte.

El certamen cuenta con la participación de un centenar de ex-

positores de los distintos ámbitos de la escena, que van desde empresas de producción y distribución de espectáculos a instituciones públicas y otro tipo de empresas vinculadas al espectáculo que informan sobre sus productos y servicios. Lo que se busca es conectar la oferta y demanda de unos y otros para posibilitar la contratación de espectáculos. Es,

pues, un escaparate nacional en el que, igualmente, se informa sobre las ferias de artes escénicas nacionales e internacionales, y se organizan ponencias sobre la actual situación del mercado de las artes escénicas. Se ce-

**La compañía gijonesa Higiénico Papel también estará en el certamen**

lebra también en este marco el XI Salón Internacional del Libro Teatral, que sirve para conocer el patrimonio editorial vinculado al teatro.

El pasado año visitaron Mercartes un millar de personas, entre ellas programadores españoles internacionales, responsables de festivales, creadores y productores.



Algunos de los componentes de Avetid, reunidos la pasada semana. / EL MUNDO

# Los actores se rearmen

Avetid crea un Consorcio para rehabilitar teatros y nuevas comisiones para las actuaciones en la calle o la oferta infantil

**DANIEL BORRÁS / Valencia**

Los delicados momentos que atraviesa el sector teatral valenciano pueden provocar dos reacciones entre los profesionales. O rendirse ante la dificultad de salir adelante, o parar, tomar aire, y rearmarse. Avetid (Associació Valenciana d'Empreses de Teatre i Circ) opta por lo segundo. Aunque sea para nadar y acabar muriendo en la orilla. La semana pasada celebraron unas jornadas de reflexión en las que se anunció la creación de una nueva junta directiva y un nuevo presidente, Sergi Calleja.

Así, presentaron debates y propuestas «para definir el enfoque y líneas de trabajo de cara a una nueva temporada que está marcada por los condicionantes económicos y por unas relaciones entre el sector tea-

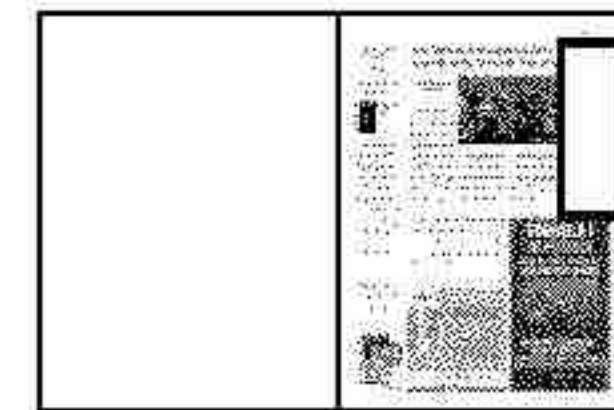
tral y las instituciones que han vivido mejores momentos». Y tomaron algunas medidas concretas. Por ejemplo, la apuesta por el Consorcio de rehabilitación y mantenimiento de teatros de la Comunidad Valenciana, y la apertura de nuevas líneas de trabajo.

«Se han creado comisiones de trabajo que tratarán disciplinas como el teatro infantil, el teatro de calle, el de sala o el circo», apuntan desde la asociación. El objetivo, matizan, es que las 26 empresas que forman parte de la entidad «encuentren una estructura que les permita desarrollar sus propuestas y atiendan a sus necesidades». El encuentro sirvió además para escuchar las propuestas de José Luis Pinotti, director del SARC (Servicio de Asistencia y Recursos Cultura-

les) de la Diputación de Valencia, así como a las nuevas compañías interesadas en formar parte del colectivo.

## Sin presencia

Una de las primeras medidas a tomar será participar, «por cuenta propia» en la feria Mercartes (la más importante del sector de las artes escénicas, que se celebra en Sevilla el mes que viene). La administración ha decidido no participar este año para evitar recortar fondos de otras partidas consideradas más importantes. Para Avetid, en cualquier caso, «su decisión supone el incumplimiento de uno de los objetivos principales de la administración: promocionar el sector teatral valenciano, uno de los agentes económicos más destacados por parte de las propias instituciones».



## LA RED DE TEATROS DE NAVARRA SE INCORPORA A LA RED NACIONAL

---

La plataforma nacional aún ya a 142 teatros y auditorios y 12 circuitos autonómicos

PAMPLONA. La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública formalizó ayer, durante su tercera asamblea general que tuvo lugar en Sevilla, la incorporación de la Red de Teatros de Navarra a la asociación nacional. En el encuentro también se hicieron efectivas las adhesiones del Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte de Ávila, el Auditorio Municipal Villa de Colmenar Viejo y el Festival de Teatro Clásico de Almagro, con lo que la principal plataforma de representación de los teatros públicos españoles suma ya 142 teatros y auditorios y 12 circuitos autonómicos que, en su conjunto, unen a alrededor de 750 espacios escénicos. La edición de materiales informativos, el desarrollo de programas de formación y la puesta en marcha de circuitos de exhibición artística son algunos de los servicios y proyectos que desarrolla la asociación nacional. Gracias a ella, miles de profesionales del sector pueden participar en actividades como la Escuela de Verano, Esce-nium (el Foro Internacional de las Artes Escénicas) o Mercartes. >D.N.

---



Produccions de Ferro presentarà a Mercartes els seus pròxims projectes. Actualment està de gira amb *Els convidats*.

## Balears a Mercartes

Cinc productores teatrals de l'Arxipèlag viatgen avui al Mercat de les Arts Escèniques de Sevilla per presentar-hi els seus projectes

Text: **F. Mari**

**PALMA** La projecció exterior de la cultura que es genera a les Illes Balears és un dels assumptes pendents que, en els darrers temps, ha pres força dins el camp de les arts escèniques. Cinc productores de l'Arxipèlag participen a partir d'avui i fins divendres a Mercartes, el Mercat de les Arts Escèniques de Sevilla, que s'ha convertit en un dels millors aparadors per a professionals dels projectes teatrals a l'Estat i on es donen a conèixer les propostes a programadors, gestors i experts.

En concret, enguany hi prendran part Corcada Teatre, Produccions de Ferro, Produccions del Mar i les



Corcada Teatre és la primera vegada que hi seran presents.

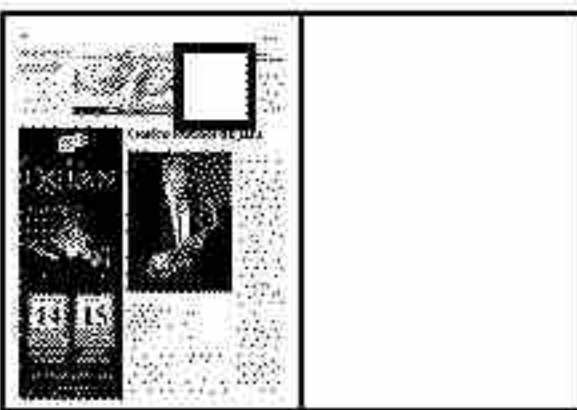
**Els illencs mostraran els seus projectes a partir d'avui i fins divendres en aquesta mostra de tipus professional**

novelles. La Calòrica i Tshok. En total aquestes duran a terme més d'una desena de projectes esce-

nogràfics, a més de la promoció de l'espai del Teatre del Mar com a centre d'exhibició, segons explicaren

ahir des del mateix espai que fan part de Gescènic. "A banda de la producció del Teatre de Mar, que ara tenim en gira *Camarada K*, també ens donam a conèixer com a espai d'exhibició i presentarem els tallers teatre i literatura i el de laboratori", afegiren. Per la seva banda, Corcada Teatre han estat convidats a Mercartes per cercar distribuïdors o coproductors per a les iniciatives que han de posar en marxa l'any que ve.

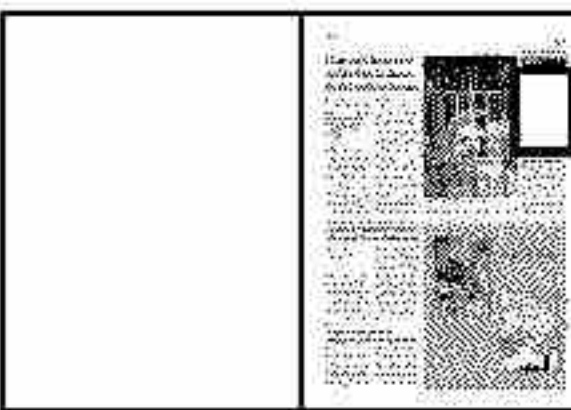
Això no obstant, la Conselleria d'Educació i Cultura serà present en aquesta mostra a través d'un estand oficial amb informació del món teatral balear en general i es donaran a conèixer les webs teatreib i dansaib. •



## Asturias, en el Mercado de las Artes Escénicas

### TEATRO

La Consejería de Cultura y Turismo del Principado participará en la cuarta edición del Mercado de las Artes Escénicas 'Mercartes', que se celebra en Sevilla desde hoy hasta el viernes. La presente edición, que contará con la presencia del Viceconsejero de Promoción Cultural y Política Lingüística, Jorge Fernández León, está organizada por la Red Española de Teatros, Auditorios y Circuitos de Titularidad Pública.



FERIA

## **El teatro murciano, presente en Mercartes**

■ La Agencia para el Desarrollo de las Industrias Creativas de la Región de Murcia (Adicrea) ha promovido la participación de diez compañías de teatro murcianas en el Mercado de las Artes Escénicas Mercartes, que abre sus puertas hoy en Sevilla. Se trata de Alquibla, Ferroviaria Teatro, Ribalta Teatro, Distrito Producciones, Nacho Villar Producciones, Teatro Atroz, Teatro De Carmen, Compañía Murciana de Danza, La Hoguera Teatro, Artecnia y Teatro Del Aire.

# Profesionales del telón

## La consejería de Cultura promueve la participación de diez compañías de teatro murcianas en 'Mercartes' 2010

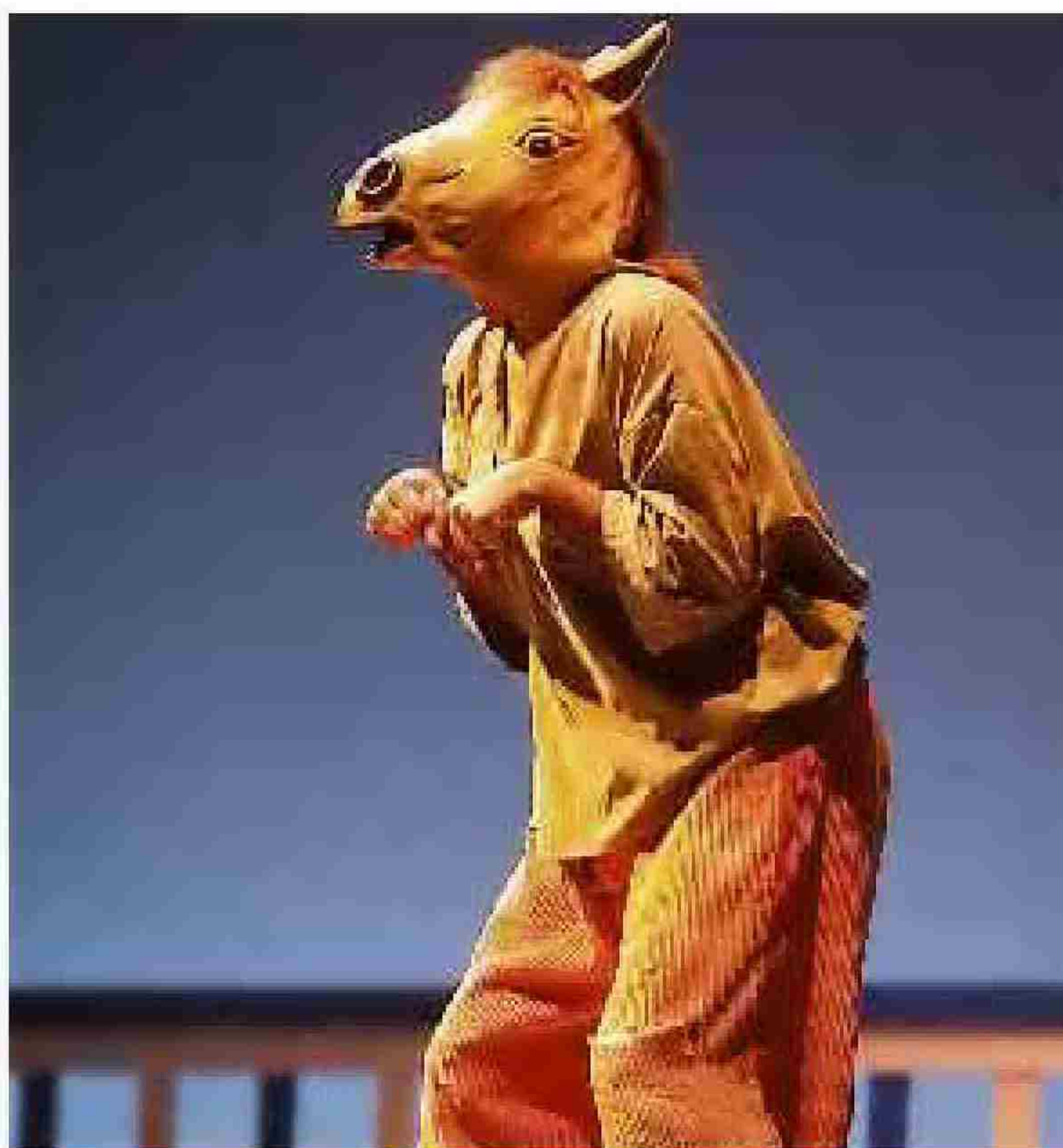
### :: LA VERDAD

**MURCIA.** La Consejería de Cultura y Turismo, a través de la Agencia para el Desarrollo de las Industrias Creativas de la Región de Murcia (Adicrea), promueve la participación de diez compañías de teatro murcianas en el Mercado de las Artes Escénicas 'Mercartes', que se celebra desde hoy y hasta el 12 de noviembre en Sevilla. Esta acción tiene como objetivo fomentar el intercambio comercial y promocionar el sector de las artes escénicas en la Región de Murcia.

El evento está considerado el encuentro profesional y comercial más importante de España en el ámbito de las artes escénicas, en el que participarán las compañías Alquibla Teatro, Ferroviaria Teatro, Ribalta Teatro, Distrito Producciones, Nacho Vilar Producciones, Teatro Atroz, Teatro De Carmen, Compañía Murciana de Danza, La Hoguera Teatro, Artecnia y Teatro Del Aire.

Además, Adicrea ha proporcionado a las mencionadas compañías información y asesoramiento con el objetivo de mejorar la profesionalización empresarial del sector. Con esta acción, Adicrea pretende incrementar la presencia del sector de las artes escénicas de la Región de Murcia en eventos de referencia así como dar apoyo a las compañías que asisten sin stand propio facilitándoles un punto de encuentro y reunión.

De este modo, los participantes pueden establecer nuevos contactos comerciales, conocer nuevas líneas de trabajo, incrementar su vi-



'Sueño de una noche de verano', de Alquibla. :: AT

### El Mercado de las Artes Escénicas de Sevilla es el encuentro de expertos más importante de España

sibilidad dando a conocer el trabajo de las compañías murcianas y adquirir información que les permita mejorar la producción y exhibición escénica.

'Mercartes' es un espacio de encuentro que reúne a todos los agentes públicos y privados del sector de las artes escénicas con el objetivo de promover y fomentar intercambios comerciales como factor estratégico para el desarrollo satisfactorio del sector.

**ARTES ESCÉNICAS****El teatro asturiano  
estará en Mercartes**

**OVIEDO//** La Consejería de Cultura del Principado habilitará en la feria de teatro Mercartes, que se celebra en Sevilla entre al 10 y el 12 de noviembre, un estand para promocionar el trabajo de las compañías asturianas. Higiénico Papel y La Asociación de Compañías Profesionales de Teatro de Asturias también tendrán puestos.